

SCENARIUSZ ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH DLA KLASY I SZKOŁY PODSTAWOWEJ

EDUKACJA MUZYCZNA

TEMAT: WPŁYW MUZYKI PATRIOTYCZNEJ I JEJ TWÓRCÓW NA ODZYSKANIE NIEPODLEGŁOŚCI POLSKI. PIEŚŃ PŁYNIE WISŁA PŁYNIE.

TREŚCI PROGRAMOWE

„Zadaniem szkoły jest: (...)

- 1) rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka;
- 2) kształtowanie u dziecka pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijanie ciekawości w poznawaniu otaczającego świata i w dążeniu do prawdy;
- 3) (...) zapewnienie dziecku warunków do rozwijania ekspresji plastycznej, muzycznej, teatralnej i ruchowej, aktywności badawczej, a także działalności twórczej;

CELE OGÓLNE:

- wzbudzanie w uczniach zainteresowania symbolami narodowymi,
- kształtowanie szacunku dla własnego państwa oraz poczucia tożsamości narodowej,
- kształtowanie postaw patriotycznych,
- rozbudzanie zainteresowań historią Polski
- ćwiczenie myślenia logicznego, wyciąganie wniosków, analizowanie danych

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Uczeń odczytuje na mapie Polski miasta wskazane przez Nauczyciela.
2. Uczeń poznaje piosenkę „Płynie Wisła płynie”.
3. Uczeń poznaje wizerunki Edmunda Wasilewskiego i Kazimierza Hoffmana.
4. Uczeń gra na instrumentach perkusyjnych rytm krakowiaka
5. Uczeń zna elementy historii dotyczące zaborów Polski.
6. Uczeń zna rolę muzyki tworzonej w czasach zaborów Polski.
7. Uczeń docenia wolność i wie, że trzeba ją szanować.
8. Uczeń świadomie i aktywnie słucha muzyki.

METODY:

- samodzielnego dochodzenia do wiedzy - metoda problemowa,
- praktyczne - metody realizacji zadań wytwórczych,
- asymilacji wiedzy - pogadanka
- burza mózgów

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

szarfy

niebieski materiał

instrumenty muzyczne - grzechotki i trójkąty

mapa Europy z okresu III rozbioru Polski
tabliczki /kartoniki z napisami: Kraków, Warszawa, Gdańsk
nagranie piosenki „Płynie Wisła płynie ”
portrety: Edmunda Wasilewskiego i Kazimierza Hoffmana
kartoniki: zielony, żółty i czerwony/buźki wesoła, poważna, smutna

PRZEBIEG ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH.

I

Przywitanie

Witam was dzieci. Przed Wami leżą szarfy. Gdy włączę muzykę podskakujecie pomiędzy nimi, gdy muzyka umilknie wskakujecie po dwoje do jednej szarfy i mówimy sobie na przywitanie miłe słowa np. Dzień dobry, ładnie dziś wyglądasz. Zabawę powtarzam 3 razy.

II

Wprowadzenie do tematu lekcji.

Nauczyciel i dzieci siedzą na podłodze wzdłuż ułożonej (zgodnie z biegiem Wisły) niebieskiej wstęgi. Grzechotki i trójkąty leżą przed nimi na podłodze.

N - Włącza muzykę „Płynie Wisła płynie” i zaczyna klaskać w dłonie.

U - podejmują rytm melodii i klaszczą w dłonie.

N - podczas II zwrotki N gra rytmicznie na grzechotce.

U - Naśladują nauczyciela grając na grzechotkach lub na trójkątach.

N - Graliśmy rytm piosenki „Płynie Wisła płynie”.

Czy to był szybki, czy wolny rytm?

U - Dość szybki

N - Czy ten rytm był cały czas równy, czy się zmieniał?

U - Zmieniał się z równego na szybszy.

N - Równy rytm (demonstruje) będą grały dzieci, które posiadają grzechotki, a szybszy rytm będą grały dzieci posiadające trójkąty (demonstruje, włącza muzykę).

U - zgodnie z poleceniem grają na grzechotkach, potem na trójkątach.

Przy III i IV zwrotce N i uczniowie chwytają za brzegi „rzeki” i tworzą fale zgodnie z rytmem piosenki.

N - O czym jest ta piosenka?

U - O Wiśle, która płynie po polskiej krainie.

N - Co to znaczy, że Wisła płynie po polskiej krainie? N staje przy mapie Polski.

U - To znaczy, że Wisła płynie przez Polskę.

N - Zapraszam Was do mapy - przez jakie miasta płynie Wisła?

Wskazuje Kraków, Warszawę i Gdańsk - uzupełniając wiedzę dzieci.

U - Uczniowie, którzy potrafią czytać odczytują nazwy miast, otrzymują kartonik z napisem i umieszczają je na podłodze na szarfię imitującej Wisłę

N - Dlaczego rzeka Wisła ważna jest dla wszystkich Polaków?

U - wymyślają odpowiedzi - Ponieważ przepływa przez całą Polskę

N - prosi, aby dzieci wstały i trzymały materiał „Wisłę”- Jedno dziecko otrzymuje tabliczkę

Kraków, drugie - Warszawa, trzecie - Gdańsk. Nauczyciel wyjaśnia przebieg zabawy (zbiera instrumenty), włącza muzykę i sam prowadzi w podskokach „wiślany wężyk” zgodnie ze słowami pieśni, zataczając koło wokół dziecka z tabliczką Kraków, przechodząc do Warszawy i do Gdańska.

N - prosi o zajęcie poprzednich miejsc na podłodze (kształtuje bieg Wisły).

N - naprowadza uczniów - Wisła jest ważna, dlatego, że płynie przez całą naszą Ojczyznę i łączy wszystkich ludzi. I tych mieszkających w Krakowie, w Warszawie i w Gdańsku nad morzem. Dawno temu, kiedy zaborcy z Rosji, Niemiec i Austrii zabrali sobie po kawałku Polski (pokaz rozciętej na 3 części mapy Polski z okresu III rozbioru) dzieci nie miały swojej Ojczyzny, nie mogły mówić po polsku, nawet nie mogły się po polsku modlić, bo były za to karane. Ale na to miały radę mamy tych dzieci - posłuchajcie.

- włącza III i IV zwrotkę piosenki i wyjaśnia, że po to dzieci uczyły się pacierza po polsku, aby zawsze pamiętały, że są Polakami i żeby kochały Polskę.

Dlatego, żeby ludzie bardzo się nie smucili i żeby mieli nadzieję na to, że Polska znowu będzie wolna, śpiewali o swojej Ojczyźnie piosenki i walczyli o jej wolność.

Jedną z tych piosenek właśnie poznaliście. Słowa napisał Edmund Wasilewski, a muzykę stworzył Kazimierz Hoffman. Pokaz portretów. To dzięki tym panom w sercach ludzi gościła pamięć i miłość do naszej Ojczyzny. I dzięki tym panom Wy tę piosenkę poznaliście.

III

Zakończenie

Uczniowie siedzą w ławkach mają przed sobą kartoniki: zielony, żółty i czerwony (oceny kształtujące) lub buźki: uśmiechnięta, poważna i smutna.

N:

Czy podobała się Wam piosenka „Płynie Wisła płynie”?

Czy wicie dlaczego śpiewanie tej piosenki pomagało ludziom, gdy nie było na mapach Polski?

Czy chcecie nauczyć się słów tej piosenki?

Dobrze - ale stanie się to na następnych zajęciach.

*Uczniowie mogą podnosić do góry uśmiechnięte, poważne lub smutne buźki.

Uczniowie mogą podnosić do góry kartoniki: zielony, żółty, czerwony - zgodnie z ocenianiem kształtującym.

Dziękuję Wam za wspólną zabawę.