

Wolność i niewola, czyli radość i smutek.
Scenariusz zajęć wprowadzających uczniów klas I-III
w temat niepodległości.

CEL GŁÓWNY:

uczniowie poznają i nazywają uczucia związane z wolnością i niewolą.

CELE OPERACYJNE:

uczniowie:

- odróżniają radosne i smutne dźwięki
- potrafią okazać radość i smutek mimiką, rysunkiem, tańcem
- potrafią nazywać uczucia i emocje
- rozumieją, że pozytywne uczucia wiążą się z wolnością a negatywne z niewolą

Formy:

- frontalna
- indywidualna
- grupowa

Metody:

- audiowizualna
- wizualna
- aktywizujące: elementy dramy, rysunek, taniec
- plakat
- burza mózgów

Środki dydaktyczne:

- nagrania muzyczne: 3 radosne, 3 smutne; można dobrać piosenki i pieśni patriotyczne, historyczne lub wykorzystać poniższe różnorodne nagrania:

strona YouTube, przykładowe utwory:

King Crimson, *Epitaph*: <https://www.youtube.com/watch?v=WMYC4XSMxyg>

Cindy Lauper, *Girl just a wanna...*: <https://www.youtube.com/watch?v=PIb6AZdTr-A>

Jacek Kaczmarski, *Wigilia na Syberii*: <https://www.youtube.com/watch?v=uVIPp6LJ7MU>

Skaldowie, *Wszystko mi mówi...*: <https://www.youtube.com/watch?v=AShemiKUajc>

Chopin, *Etiuda rewolucyjna*: <https://www.youtube.com/watch?v=X0UJEx9S1bU>

Vivaldi, *Cztery pory roku, Wiosna*: https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-Ah1A1o

- kartki A4, kredki
- magnesy
- emotikony emocji (przygotowane wcześniej przez nauczyciela); lub kreda (pisak) do zapisu emocji na tablicy
- szary papier (lub biały karton) z narysowanym wcześniej konturem Polski (współczesnej lub II RP)

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel prosi uczniów, by spróbowali smutnymi minami pokazać reakcję na utwór:

King Crimson, *Epitaph*: <https://www.youtube.com/watch?v=WMYC4XSMxyg>

Następnie prosi, by zilustrować kolejny utwór radosnymi minami:

Cindy Lauper, *Girl just a wanna...*: <https://www.youtube.com/watch?v=PIb6AZdTr-A>

2. Dzieci siadają przed kartkami A4 z kredkami. Zadaniem będzie zilustrowanie emocji przy kolejnych utworów:

Jacek Kaczmarski, *Wigilia na Syberii*: <https://www.youtube.com/watch?v=uVIPp6LJ7MU>

Skaldowie, *Wszystko mi mówi...*: <https://www.youtube.com/watch?v=AShemiKUajc>

3. Smutne ilustracje dzieci wieszają po jednej stronie tablicy; radosne po drugiej.

4. Nauczyciel pyta: które uczucia kojarzą się z wolnością, które z niewolą? (burza mózgów)

Na tablicy pojawiają się odpowiednie podpisy.

5. Przy kolejnych dwóch utworach dzieci pokazują emocje – tańcząc:

Chopin, *Etiuda rewolucyjna*: <https://www.youtube.com/watch?v=X0UJEx9S1bU>

Vivaldi, *Cztery pory roku, Wiosna*: https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-Ah1A1o

6. Przygotowanymi emotikonami lub zapisem na tablicy nauczyciel zapisuje emocje towarzyszące kolejnym utworom

- negatywne przy ilustracjach niewoli; pozytywne przy ilustracjach wolności

7. Podsumowanie: wolność czy niewola? Kto może znaleźć się w niewoli?

Próbujemy doprowadzić uczniów do pojęć: wolność i niewola państwa polskiego.

8. Zadanie podsumowujące:

- dzielimy dzieci na grupy

- rozdajemy papiery (kartony) z konturem Polski

- prosimy, by uczniowie w konturze rysowali, to co kojarzy im się z wolnością, z radością

9. I mamy piękne plakaty do dekoracji naszej sali.

